

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЧАСЫ ЧТЕНИЯ 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Цели и задачи занятия** | **Словарь** | **Примечания** |
|  1 | Книга, о которой хочется рассказать |  | 1 | -Изучение читательской позиции школьников-Уметь кратко пересказывать сюжет.-Уметь самостоятельно работать с художественными произведениями. | Сюжет, тема, идея, образ | Написание эссе на предложенную тему |
| 2-3 | Н. Кун «Мифы Древней Греции». |  | 2 | -Познакомить детей с античными мифами, рассказывающими о происхождении мира и богов.-Прочитать миф о появлении на Земле Зевса, его жизни, борьбе и победах. | Хаос, мифология, античные мифы, боги, нимфы |  |
| 4-5 | Русские народные сказки:«Пойди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что», «Мудрая дева» |  | 2 | -Формирование навыка работы с иллюстрациями и лексической работы, выразительного чтения, чтения по ролям и художественного пересказа.-Воспитание интереса к произведениям устного народного творчества.-Формирование представлений о ценностях русского народа. | кручиниться,тужить, мудреный, молвить, дивиться |  |
| 6-7 | Сказки народов мира.итальянская сказка «Волшебное кольцо»,шведская сказка «Замухрышка» |  | 2 | -Знакомство со сказками народов мира.-Сравнить сказку итальянскую с русской. Учить находить в них общее и различия.-Развивать интерес к чтению сказок.-Учить детей сравнивать содержание сказок народов мира, делать самостоятельно выводы. -Развивать мышление, речь, обогащать словарь. | Странствовать, коромысло, сальдо, коварная изменница.Фляга, латы, тролль | Сравнение сказок |
| 8-9 | БылиныСтаврГодинович»,Соловей Будимирович» |  | 2 | -Познакомить учащихся с былинами разных циклов.-Развивать умение «сказывать» былины. | Ракита, ключники, сени, сватанье |  |
| 10 | Бажов П.П. «Уральские сказки» |  | 1 | -Развивать интерес у детей к чтению сказок П. Бажова.-Чтение авторских сказок, сравнение с русскими народными, что в них сказочного, а что могло быть на самом деле. | Малахит, дивиться, лазоревка, мудровать, в забое, штольня |  |
| 11 | Булычев К. «Приключения Алисы» |  | 1 | -Познакомить учащихся с творчеством писателя-фантаста К. Булычёва.-Познакомить учащихся с историей написания повести.-Воспитание интереса к произведениям жанра фантастика. | Фантазия, фантастика,Атлантида |  |
| 12 | Андерсен Х.К. «Сказки» |  | 1 | -Формировать у учащихся представление о своеобразии художественного мира Андерсена-сказочника; о событиях его жизни, повлиявших на выбор замысла сказок.-Создать условия для развития у школьников умений формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее.-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки. | сказка, жанр, литературная сказка |  |
| 13 | Волков А. «Волшебник Изумрудного города» |  | 1 | -Познакомить учащихся с историей написания книги и творчеством писателя.-Развить умение давать характеристику героям.-Уметь пересказывать эпизод, выразительно читать, создавать отзыв о книге. |  |  |
| 14 | Драгунский В. «Денискины рассказы» |  | 1 | -Знакомство с биографией писателя.-Выяснить какими качествами обладает настоящий друг.-создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки. | Фантомас,на злобу дня,лапта,марципаны. |  |
| 15-16 | Ж. Верн «Дети капитана Гранта» |  | 2 | -Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.-Учить давать оценку поступкам героев.-Воспитать чувство дружбы, товариществасоздать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки. | Широта, долгота, Старый свет, рестеадоры, пампасы | «Познания и странствия неотделимы друг от друга». К. Паустовский |
| 17 | Л. А. Кассиль«Рассказ об отсутствующем». |  | 1 | -Познакомить с произведением о Великой Отечественной войне, с подвигами, взрослых и детей в то нелёгкое время.- Учить давать оценку поступкам героев.-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки; | Адъютант, окольный путь, миномет, малец, припадочный |  |
| 18 | Лагин Л. «Старик Хоттабыч» |  | 1 | -Познакомить с биографией писателя, с историей написания произведения.-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки. | Джинн,Ковер-самолет |  |
| 19 | Дефо Д. «Робинзон Крузо» |  | 1 | -Знакомство с биографией писателя.-Уметь пересказывать эпизод.-Формирование интереса к чтению и изучению литературы.-Расширение кругозора учащихся за счет межпредметных связей (география, биология, история). | Парусина, шифоньерка, землетрясение |  |
| 20 | Шварц Е. «Дракон» |  | 1 | -Познакомить с биографией писателя-Чтение по ролям.-Познакомить учащихся с особенностями чтения пьес. | «убить дракона в себе» |  |
| 21 | Гумилев «Мик» Африканская поэма |  | 1 | -Знакомство с биографией писателя.-Познакомить учащихся с «Африканским циклом» стихотворений поэта.- Развивать интерес к поэзии. | Абиссинцы, павиан, консул, Южный Крест |  |
| 22 | Дж. Барри «Питер Пэн» |  | 1 | -Знакомство с биографией писателя.-Знакомство с историей написания произведения.-Уметь пересказывать эпизод, выразительно читать, создавать отзыв о книге. | Фея,пират, краснокожие. |  |
| 23 | В.П. Крапивин «Летящие сказки» |  | 1 | -Знакомство с биографией автора.-Познакомить учащихся с книгой о настоящей дружбе и необыкновенных приключениях, о выборе жизненного пути, о детстве и мечтах. | Карронад |  |
| 24-25 | А.Г. Алексин «Повести о дружбе и любви» |  | 2 | -Познакомить с биографией писателя.-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки. |  |  |
| 26 | В.П. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Я хочу в школу!» |  | 1 | -Познакомить с биографией писателя.-Показать детям, насколько важна профессия учителя в современном мире.-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки. |  | http://litfile.net/web/478204/423000-424000  |
| 27 | Р. Киплинг «Книга Джунглей» |  | 1 | -Знакомство с биографией писателя.-Знакомство с историей написания произведения.-Уметь пересказывать эпизод, выразительно читать, создавать отзыв о книге. |  |  |
| 28 | Ф.А. Искандер «Детство Чика» |  | 1 | -Показать своеобразие Ф. Искандера как писателя-Формировать умение переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни, умение характеризовать героя, определять разницу между юмором и иронией, развивать воображение, обогащать словарный запас учащихся.-Пробудить интерес к творчеству Ф. Искандера, воспитывать позитивное отношение к жизни. | Юмор, ирония |  |
| 29 | Ю.И. Коваль «Алый» |  | 1 | -Прививать интерес к чтению произведений о животных, их повадках, приобретенных умениях.-Развить умение давать характеристику героям.-Воспитать чувство дружбы, товарищества. | Пограничник, застава |  |
| 30-31 | К. Льюис «Лев, колдунья и волшебный шкаф» |  | 2 | -Знакомство с биографией писателя.-Прививать интерес к чтению произведений жанра фантастика.создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки. | Фавн, рахат-лукум, плотина. |  |
| 32 | Твен М. «Приключения Гекельберри Финна» |  | 1 | -Знакомство с биографией писателя. -Определение особенностей романа Марка Твена.-Развитие навыков краткого сюжетного пересказа и выразительного чтения. | Приключения, доброта, писатель | «…Вся американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется «Гекльберри Финн»… Ничего равного ей не создано с тех пор». Эрнест Хемингуэй |
| 33 | С. Лагерлеф «Путешествие Нильса дикими гусями» |  | 1 | -Познакомить учащихся с биографией писателя.-Познакомить учащихся с историей создания книги.-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки. |  |  |
| 34(резервный урок) | В. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |  | 1 | -Знакомство с биографией писателя. -Учить анализировать произведение, давать характеристику героям, оценивать героев и выражать свое отношение.-Развивать речь, память, внимание учащихся. | Чертополохи, четырёхгранный, звериная мелкота, ярость, встрепенулась |  |